

# Un marco de pizarra para Caldas de Reis

El centro comarcal sirve de entrada y nexo con la ciudad

**Se ubica en una plaza nueva, concebido como una puerta de entrada a Caldas de Reis en Pontevedra, con una fachada de vidrio a la que sirve de moldura la Pizarra Verde Pol.**

**S**e concibe el Centro Comarcal de Caldas de Reis, teniendo en cuenta la construcción de la nueva plaza y su situación dentro de la misma, como entrada y nexo con la ciudad, como una puerta, una estructura que a modo de marco adintelado alberga los volúmenes que resuelven la propia funcionalidad del edificio. Este marco genera espacios abiertos y cubiertos que se pueden utilizar como zona de exposición al aire libre, como un tránsito expositivo antes de llegar a las instalaciones fijas y programadas del edificio, resolviendo a la vez el acceso desde el núcleo urbano a la nueva plaza.

El marco es un estructura sólida y cerrada de pizarra verde que aloja los núcleos de servicio del edificio y la cubierta. De éste, cuelgan paralelepípedos livianos de vidrio que contienen los usos principales. Se entiende el edificio como un elemento en íntima relación con el entorno inmediato que actúa como pórtico a través del cual se accede a la nueva plaza pública.

El programa se desarrolla de la siguiente forma:

#### *A.- Zona de acceso e información:*

Primer espacio interior por el que se accede. En este espacio el visitante encuentra la recepción donde se podrá informar sobre exposiciones, proyecciones y sobre posibles seminarios desarrollados en el área de negocios, del mismo modo que podrá adquirir catálogos e información impresa.

Este espacio alberga las comunicaciones verticales y permite mediante dobles alturas el entendimiento y visualización desde un primer momento del funcionamiento del edificio.

Asimismo está cualificado para albergar un primer recorrido informativo, tanto de la ciudad, como de la plaza, como del propio edificio, pudiéndose situar en él, un PC con pantalla táctil, una maqueta o diferentes paneles, etc.

#### *B.- Zona de exposición permanente y temporal*

Zona semienterrada a la que se accede desde el hall o acceso de forma directa. Esta zona alberga las exposiciones e instalaciones propias del uso de las mismas (almacenes y zona de servicios del personal). El espacio para las exposiciones permanentes se



encuentra acristalado de tal forma que exteriormente, desde ese espacio de tránsito que se crea, sea posible ver las exposiciones y sus elementos. Esta comunicación exterior se hace mediante un patio. La exposición temporal se sitúa independiente al otro lado del patio.

#### *C. - Área de formación*

El área de formación se encuentra en la planta alta, independizándola de la zona de acceso y exposiciones, por su condición más dinámica con horarios distintos y un volumen de gente con una actividad distinta. El aula, a la que se accede desde un vestíbulo, pensado como zona de espera o de descanso en intermedios de seminarios, cursos, etc. Está diseñada con un doble acceso, más directo para el público y desde un pasillo para conferenciantes.

#### *D. - Área de negocios y sede de la fundación para el desarrollo comarcal*


Se sitúa en la planta alta, y comparte vestíbulo con el área de formación. En el vestíbulo se encuentra la atención al público y desde él se accede directamente al

archivo. El acceso a despachos y salas de juntas se hace desde un pasillo interior.

#### **Materiales usados**

Se realizan dos tipos de cerramientos en el presente edificio. Por una parte se ejecuta una fachada ventilada de Pizarra Verde Pol de IPISA que se resuelve mediante una hoja de ladrillo de  $\frac{1}{2}$  pie de espesor, aislamiento realizado con espuma de poliuretano proyectado, cámara de aire y losas de pizarra ancladas mediante una subestructura que, a su vez, se fija a la hoja de ladrillo.

Esta tipología de pizarra se realiza en la zona correspondiente al bloque de servicios del edificio.

En el resto del edificio, que alberga las piezas anexas como son el vestíbulo, oficinas, sala de juntas, aula de formación, etc., se realiza como cerramiento un muro cortina de aluminio realizado por la empresa Aluminios Xanela con sistema de carpintería semiestructural tipo Cortizo y con vidrio tipo Climalit-Stadip (6+6, 8, 4+4). 



**La fachada ventilada de pizarra consta de las losas de este material ancladas en una subestructura que se fija a una hoja de ladrillo.**



página anterior  
1 vista lateral de la fachada

en estas páginas

- 1 la pizarra predomina en la cubierta del centro
- 2 el edificio tiene carácter abierto gracias a esta solución de soporte de columnas
- 3 la pizarra sirve de marco a toda la construcción
- 4 el uso de pizarra en la fachada también se traslada al interior
- 5 y 6 otras vistas del centro comarcal





## Información técnica

**PROYECTO** Centro Comarcal

**SITUACIÓN** Caldas de Reis, Pontevedra

**FECHA DE PROYECTO**

**FECHA INICIO DE OBRA**

**FECHA DE FINALIZACIÓN**

**PRESUPUESTO** €

**ARQUITECTOS** Estudio Naos Arquitectura S.L.

Santiago González García

Mónica Fernández Garrido

Miguel Porras Gestido

Pablo Conde Barrera

**ARQUITECTOS TÉCNICOS**

**COLABORADORES**

**INSTALACIONES**

**ESTRUCTURAS**

**PROMOTOR**

**CONSTRUCTOR**

**SUPERFICIE CONSTRUIDA** 890,5 m<sup>2</sup>

**VARIEDAD DE PIEDRA** Pizarra Verde Pol

**SUMINISTRADOR**

Ipisa, S.A. Ibero Italiana de Pizarras [www.ipisa.es](http://www.ipisa.es)





2

en estas páginas:

- 1 la construcción es un pórtico de acceso a la plaza
- 2 escaleras en el interior
- 3 la claridad es una característica fundamental dentro del centro comarcal
- 4 vista desde arriba de las escaleras
- 5 pasillo
- 6 y 7 la luz natural inunda el edificio



3



4



5



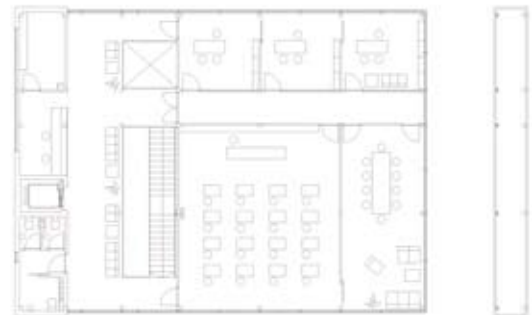
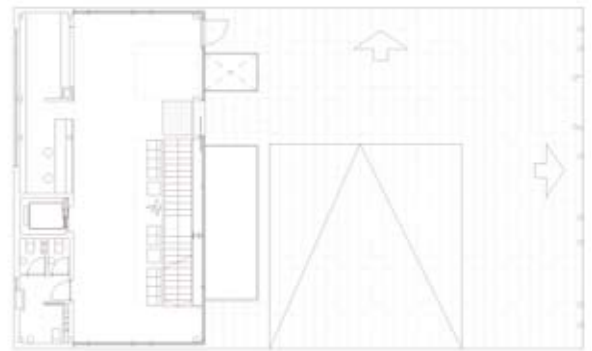
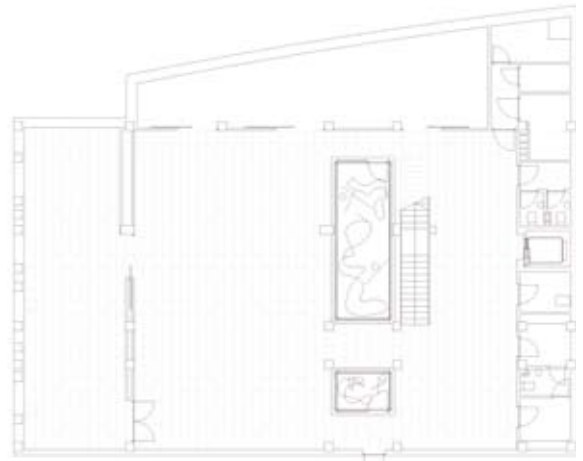
6



7

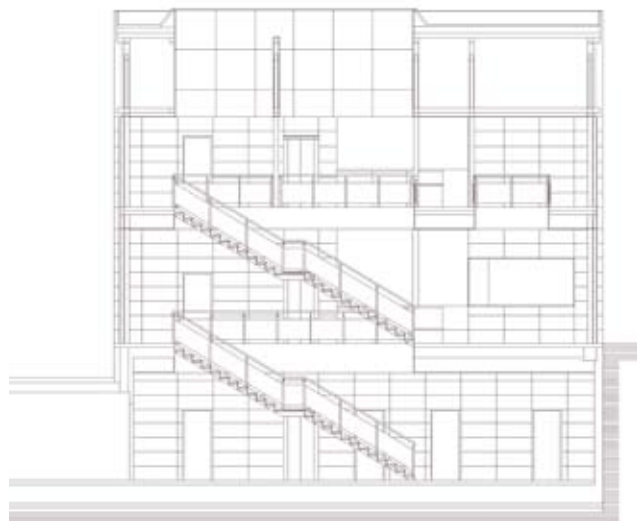
# ARQUITECTURA





en estas páginas:

- 1 y 2 el conjunto tiene un carácter rotundo
- 3 interior
- 4 y 5 el tono de la pizarra y del vidrio es similar
- 6 la planta alta desafía a la gravedad
- 7 perspectiva lateral y frontal del edificio
- 8 acceso a la primera planta
- 9 el espacio abierto bajo el centro funciona a su vez como plaza
- 10 planta baja (semienterrada)
- 11 planta 0 de acceso e información
- 12 planta alta
- 13 sección transversal





# ARQUITECTURA



1

- 1 el cristal abunda casi tanto como la pizarra en el centro comarcal
- 2 el sol reflejado en la pizarra
- 3 la planta alta vista desde el exterior
- 4 y 5 interiores
- 6 el vidrio enmarcado por la pizarra



2



3



4



5



6